

Idealprofil MH

Varför skall vi ha en och hur skall vi ta fram den?

Till skillnad ifrån MT där +3 alltid är det mest önskvärda är MH uppbyggt på en intensitetsskala där 1 är lite och 5 är mycket. Det mest önskvärda kan vara 1 när det t.ex gäller rädsla eller 5 när det gäller nyfikenhet. Ibland kan det vara någonstans mitt emellan.





- **Rasstandard**
- **Ändamål och funktion**
 - Trevlig och uppskattad familjehund
 - Brukshund

Boxern skall vara mentalt stabil, självmedveten, lugn och ha jämnt sinnelag. Boxerns temperament och karaktär är av allra största vikt. Dess tillgivenhet och trofasthet mot sin förare och hela familjen liksom dess vaksamhet och oförskräckta mod som försvarare är sedan gammalt berömd. Den är beskedlig i familjen men avvaktande mot främlingar, glad och vänlig i lek men oförskräckt när det är allvar.

Boxern är lätt att dressera p g a sin samarbetsvilja, käckhet och sitt mod, sin naturliga skärpa och sitt luktsinne. Genom sin anspråkslöshet och renlighet är boxern lika trevlig och uppskattad som sällskapshund, som den är som skydds- och tjänstehund. Boxern är varken falsk eller bakslug utan hederlig till sin karaktär

Boldness

betecknar summan av ett antal egenskaper hos hunden som gör den till en framåt, frimodig, nyfiken, orädd och positiv individ

handlar om hur hunden tacklar olika nya situationer som den ställs inför och hur den reagerar på möten med okända personer

Dessa egenskaper kan vi titta på i MH

- Nyfikenhet/orädsla
- Lekfullhet
- Jaktintresse
- Socialitet
- (Aggresivitet)

Vetenskapliga studier visar stor koppling mellan boldness och bruksegenskaper



Idealprofil som presenterades på uppfödarträffen.

Den utgår ifrån de egenskaper boxern ska ha enligt standarden och egenskaper med hög boldness.

Mom.	Syfte	Int.	Förklaring
1a	KONTAKT <i>Hälsning</i>	4	Tar kontakt själv eller besvarar kontaktförsök.
1b	<i>Samarbete</i>	4	Följer med villigt. Engagerar sig i testledaren.
1c	<i>Hantering</i>	4	Accepterar, svarar med kontaktbeteende.
2a	LEK 1 <i>Leklust</i>	4	Startar snabbt, leker aktivt.
2b	<i>Gripande</i>	4	Griper direkt med hela munnen.
2c	<i>Gripande och dragkamp</i>	4	Griper direkt med hela munnen och drar emot tills testledaren släpper.
3a1	FÖRFÖLJANDE <i>Nyfikenhet</i>	4	Startar med hög fart, målinriktad – bromsar in vid bytet.
3a2		2	Startar med hög fart, målinriktad – bromsar in vid bytet.
3b1	GRIPANDE <i>Samarbete</i>	5	Griper direkt. Behåller föremålet i minst 3 sek.
3b2		2	Griper direkt. Behåller föremålet i minst 3 sek.
4	AKTIVITET	2	Är uppmärksam och lugn – står, sitter eller ligger.
5a	AVST.LEK <i>Intresse</i>	4	Intresserad. Vill iväg, enstaka starfsök.
5b	<i>Hot/agg</i>	1	Visar inga hotbeteenden.
5c	<i>Nyfikenhet</i>	5	Går fram direkt till figuranten utan hjälp.
5d	<i>Leklust</i>	5	Griper direkt. Drar emot, släpper inte.
5e	<i>Samarbete</i>	5	Uppmanar passiv figurant till fortsatt lek.
6a	ÖVERRASKN <i>Rädsla</i>	2	Hukar sig och stannar.
6b	<i>Hot/agg</i>	1	Visar inga hotbeteenden.
6c	<i>Nyfikenhet</i>	5	Går fram till överallen utan hjälp.
6d	<i>Kvarst rädsla</i>	1	Ingen tempoförändring eller undanmanöver.
6e	<i>Kvarst intresse</i>	1	Visar inget intresse.
7a	LJUDKÄNSL. <i>Rädsla</i>	2	Hukar sig och stannar.
7b	<i>Nyfikenhet</i>	5	Går fram till skramlet utan hjälp.
7c	<i>Kvarst rädsla</i>	1	Ingen tempoförändring eller undanmanöver.
7d	<i>Kvarst intresse</i>	1	Visar inget intresse.
8a	SPOKEN <i>Hot/agg</i>	3	Visar flera hotbeteenden under längre tid.
8b	<i>Kontroll</i>	5	Kontrollerar och/eller handlar mot båda spökarna under hela momentet.
8c	<i>Rädsla</i>	1	Upphåller sig framför eller bredvid föraren.
8d	<i>Nyfikenhet</i>	5	Går fram till fig. utan hjälp.
8e	<i>Kontakt/fig i spökdirakt</i>	4	Tar själv kontakt med figuranten.
9a	LEK 2 <i>Leklust</i>	4	Startar snabbt, leker aktivt.
9b	<i>Gripande</i>	4	Griper direkt med hela munnen.
10	SKOTT	1	Visar ingen berördhet. Snabb kontroll och sedan helt oberörd.

2020-01-01	1	2	3	4	5
1a. KONTAKT Hälsning	Avstår kontaktförsök och/eller kontakt ej tagen inom tid	Undviker kontakt genom att dra sig undan.	Accepterar kontakt utan att besvara. Drar sig inte undan.	Tar kontakt själv eller besvarar kontaktförsök	Överdrivet kontaktförande, ex. hoppa, gnälla, skälla.
1b. KONTAKT Samarbete	Följer inte med trots flera försök att locka. Ej genomfört inom tid	Följer med motvilligt.	Följer med, men inte engagerad i testledaren.	Följer med villigt. Engagerar sig i testledaren.	Följer med villigt, är överdrivet engagerad i testledaren, ex. hoppa, gnälla, skälla.
1c. KONTAKT Hantering	Avstår hantering och/eller hantering ej helt genomförd	Undviker, drar sig undan eller söker efter loss föremål.	Accepterar hantering.	Accepterar, svarar med kontaktbeteende.	Accepterar, svarar med överdrivet kontaktbeteende.
2a. LEK 1 Leklust	Leker inte.	Lekar inte, men visar intresse.	Startar långsamt, blir aktiv, leker.	Startar snabbt, leker aktivt.	Startar mycket snabbt, leker mycket aktivt.
2b. LEK 1 Gripande	Griper inte.	Griper inte, men bär på föremålet.	Griper tveksamt eller med förtvålning.	Griper direkt med hela munnen.	Griper direkt, lugnar föremålet i faran.
2c. LEK 1 Gripande och dragkamp	Griper inte.	Griper tveksamt, släpper, håller, men drar inte emot.	Griper, drar emot, men släpper och tar om. Allt lugnar.	Griper direkt med hela munnen och drar emot till testledaren släpper.	Griper direkt med hela munnen, drar emot, rycker, allt, malar – även under den passiva delen – till testledaren släpper.
3a. FÖRFÖLJANDE	Startar inte, när ej in i faran	Startar, avbryter innan föremålet.	Startar eller springer långsamt. Kan öka farten. Får tillfälligt.	Startar med hög fart, målinriktad – bromsar in vid bytet.	Startar direkt med hög fart. Springer flera byten. Kan vinna.
3b. GRIPANDE	Intresserad föremålet. Allt springer inte fram.	Griper inte, inne på föremålet.	Griper tveksamt eller med tveksamt förhållande.	Griper direkt, släpper.	Griper direkt, behåller föremålet i minst 3 sek.
4. AKTIVITET	Är uppmärksam och lugn – står, sitter eller ligger.	Är uppmärksam och lugn – står, sitter eller ligger.	Är uppmärksam och lugn – står, sitter eller ligger.	Är uppmärksam och lugn – står, sitter eller ligger.	Är uppmärksam och lugn – står, sitter eller ligger.
5a. AVST.LEK Intresse	Engagerar inte sig i figuranten.	Kontroll, avbryter föremålet.	Intresserad. Följer figuranten utan avbrott.	Intresserad. Vill iväg, enstaka starfsök.	Mycket intresserad. Vill iväg, upprepade starfsök.
5b. AVST.LEK Hot/agg	Visar inga hotbeteenden.	Visar enstaka hotbeteenden.	Visar flera hotbeteenden under momentets första del.	Visar flera hotbeteenden under momentets första del.	Visar flera hotbeteenden under momentets första och andra del.
5c. AVST.LEK Nyfikenhet	Går inte fram till figuranten inom tid.	Går fram när figuranten är aktiv på figuren.	Går fram till den del som bär på föremålet.	Går fram till figuranten med hög kroppshöjd och/eller med tveksamt förhållande.	Går fram direkt till figuranten utan hjälp.
5d. AVST.LEK Leklust	Visar inget intresse.	Lekar inte, men visar intresse.	Lekar, kan grips förbittligt, drar inte emot.	Griper. Drar emot, men kan släppa och ta om.	Griper direkt. Intresserad, släpper inte.
5e. AVST.LEK Samarbete	Visar inget intresse.	Blir aktiv men avbryter.	Är aktiv med figuranten när de ska leka.	Är aktiv med figuranten. Visar även intresse mot passiv figurant.	Engagerar passiv figurant till fortsatt lek.
6a. ÖVERRASKN. Rädsla	Stannar inte eller kort släpp.	Hukar sig och stannar.	Går undanmanövrar utan att vinna bort blicken.	Flyr högst 3 meter.	Flyr mer än 3 meter.
6b. ÖVERRASKN Hot/agg	Visar inga hotbeteenden.	Visar enstaka hotbeteenden.	Visar flera hotbeteenden under längre tid.	Visar flera hotbeteenden och någon attack.	Visar flera hotbeteenden och attacker som kan avslutas med bitt.
6c. ÖVERRASKN Nyfikenhet	Går inte fram inom tid.	Går fram när föraren står på bak och talar till skramlet utan hjälp på handen.	Går fram till överallen när föraren står bredvid.	Går fram till överallen när föraren gått halva avståndet.	Går fram till överallen utan hjälp.
6d. ÖVERRASKN Kvarstående rädsla	Ingen tempoförändring eller undanmanöver.	Båge eller tempoförändring vid 1:a passagen. Mindre utslag vid 2:a passagen.	Båge eller tempoförändring vid 1:a passagen. Mindre utslag vid 2:a passagen.	Båge eller tempoförändring vid minst 2 passager utan minskat intresse.	Visar stort mätt av rädsla eller ökad rädsla efter samtliga passager.
6e. ÖVERRASKN Kvarstående intresse	Visar inget intresse.	Stannar upp. Låter eller lutar på överallen vid 1:an tillfig.	Stannar upp. Låter eller lutar på överallen vid minst 2 tillfiger.	Biter i eller leker med överallen. Intressat minskar efter hand.	Biter i eller leker med överallen vid 2 eller flera passager.
7a. LJUDKÄNSL. Rädsla	Stannar inte eller kort släpp.	Hukar sig och stannar.	Går undanmanövrar utan att vinna bort blicken.	Flyr högst 3 meter.	Flyr mer än 3 meter.
7b. LJUDKÄNSL. Nyfikenhet	Går inte fram inom tid.	Går fram när föraren står på bak och talar till skramlet utan hjälp på handen.	Går fram till skramlet när föraren står bredvid.	Går fram till skramlet när föraren gått halva avståndet.	Går fram till skramlet utan hjälp.
7c. LJUDKÄNSL. Kvarstående rädsla	Ingen tempoförändring eller undanmanöver.	Båge eller tempoförändring vid 1:a passagen. Mindre utslag vid 2:a passagen.	Båge eller tempoförändring vid 1:a passagen. Mindre utslag vid 2:a passagen.	Båge eller tempoförändring vid minst 2 passager utan minskat intresse.	Visar stort mätt av rädsla eller ökad rädsla efter samtliga passager.
7d. LJUDKÄNSL. Kvarstående intresse	Visar inget intresse.	Stannar upp. Låter eller lutar mot skramlet vid 1:an tillfig.	Stannar upp. Låter eller lutar mot skramlet vid minst 2 tillfiger.	Biter i eller leker med skramlet. Intressat minskar efter hand.	Biter i eller leker med skramlet vid 2 eller flera passager.
8a. SPOKEN Hot/agg	Visar inga hotbeteenden.	Visar enstaka hotbeteenden.	Visar flera hotbeteenden under längre tid.	Visar flera hotbeteenden och någon attack.	Visar flera hotbeteenden och attacker som kan avslutas med bitt.
8b. SPOKEN Kontroll	Enstaka kontroll, direkt eller inget intresse – engagerar sig inte.	Tittar mot spöken då och då.	Kontrollerar och/eller handlar mot båda spökarna. Långa skritt. Ex. halvskritt mot båda spökarna eller ett skritt mot en spöken.	Kontrollerar och/eller handlar mot båda spökarna. Kortare skritt.	Kontrollerar och/eller handlar mot båda spökarna under hela momentet.
8c. SPOKEN Rädsla	Upphåller sig framför eller bredvid föraren.	Upphåller sig i huvudsk. framför eller bredvid föraren. Någon avstängningsring.	Upphåller sig i huvudsk. bakom föraren. Visar mellan byttat och kontroll.	Upphåller sig i huvudsk. bakom föraren. Visar mellan byttat och kontroll.	Upphåller sig i huvudsk. bakom föraren. Visar mellan byttat och kontroll.
8d. SPOKEN Nyfikenhet	Går fram till fig. när föraren talar med fig och hukar på handen.	Går fram till fig. när föraren talar med fig och hukar på handen.	Går fram till fig. när föraren står bredvid.	Går fram till fig. när föraren gått halva avståndet.	Går fram till fig. utan hjälp.
8e. SPOKEN Intresse	Avstår eller svarar kontaktförsök. Kontakt ej tagen inom tid.	Accepterar kontakten från fig. utan att besvara den.	Besvarar kontakten från figuranten.	Tar själv kontakt med figuranten.	Intressat i kontakt. Besvarar med figuranten, kan ex. hoppa och gnälla.
9a. LEK 2 Leklust	Lekar inte.	Lekar inte, men visar intresse.	Startar långsamt, blir aktiv, leker.	Startar snabbt, leker aktivt.	Startar mycket snabbt, leker mycket aktivt.
9b. LEK 2 Gripande	Griper inte.	Griper inte, men bär på föremålet.	Griper tveksamt eller med förtvålning.	Griper direkt med hela munnen.	Griper direkt, lugnar föremålet i faran.
10. SKOTT	Visar inget berördhet. Snabb kontroll och sedan helt oberörd.	Avstängs kontroll under bak i passivitet. Direkt eller indirekt.	Räddas intressat mot skytten, publiken eller annat, men återgår till lek i passivitet.	Avbryter lek eller passivitet. Lekar sig med skytten, publiken eller annat, men återgår till lek i passivitet.	Berörd, rädd. Allt. Vill inte passivitet, Berörd. Ej. Allt. Föraren svarar på det.

Även en utökad profil presenterades, där de gula fälten markerar idealet samt delmål på vägen till idealet.

I den utökade profilen ingår även röda fält vilka markerar beteenden som är helt oönskade.

2020-01-01	1	2	3	4	5
1a. KONTAKT Hållning	Avvisar kontaktförsök och/eller kontakt vid inget annat led.	Undvikar kontakt genom att inte engagera.	Accepterar kontakt utan att beröra. Drar sig inte undan.	Tar kontakt själv eller berövar kontaktförsök.	Överdrivet kontaktsökande, ex. hoppar, gnäller, skäller.
1b. KONTAKT Samarbete	Följer inte med när fören- dränik på lockar. Ej genomfört i minsta led.	Följer med villigt, men inte engagerat i tecknaren.	Följer med villigt. Engagerar sig i tecknaren.	Följer med villigt, är överdrivet engagerat i tecknaren, ex. hoppar, gnäller, skäller.	Accepterar, visar med överdrivet kontaktsökande.
1c. KONTAKT Hållning	Avvisar kontakt, och/eller hållning i helt avstånd.	Undvikar, drar sig undan eller skär av sig från fören.	Accepterar hållning	Accepterar, visar med kontaktsökande.	Accepterar, visar med överdrivet kontaktsökande.
2a. L.EK 1 Lekhet	Leker inte.	Leker inte, men visar intresse.	Startar långsamt, blir aktiv, lekar.	Startar snabbt, leker aktivt.	Startar mycket snabbt, lekar mycket aktivt.
2b. L.EK 1 Gränsande	Gränsar inte.	Gränsar inte, bara bara på föremålet.	Gränsar bekant eller med föremålen.	Gränsar direkt med hela munnen.	Gränsar direkt, hoppar föremålet i föret.
2c. L.EK 1 Gränsande och dragkamp	Gränsar inte.	Gränsar bekant, släpper, håller, men drar inte emot.	Gränsar, drar emot, men släpper och tar ut. Allt lugnat.	Gränsar direkt med hela munnen och drar emot till tecknaren släpper.	Gränsar direkt med hela munnen, drar emot, ryckar, slår, nappar – den under den passiva delen – till i tecknaren släpper.
3a. FÖRFÖLJANDE	Startar inte, när ej i bann.	Startar, avbryter snabbt föremålet.	Startar eller springer långsamt. Kan öka farten. Fullföljer.	Startar med hög fart, minskad – brenner in vid bytet.	Startar direkt med hög fart. Springer förbi bytet. Kan vända.
3.b. GRIPANDE	Nonchalant föremålet. Allt springer inte fram.	Gränsar inte, snarare på föremålet.	Gränsar bekant eller med närkontakt.	Gränsar direkt, släpper.	Gränsar direkt, behåller föremålet i minst 3 sek.
4. AKTIVITET	Är uppmärksam och blickar motmottagande.	Är uppmärksam och blickar – utan, efter eller lugnat.	Är uppmärksam och i huvudsak blickar. Enkel aktivitet/engagemang.	Är uppmärksam med ökad aktivitet eller örer hand.	Växlar snabbt aktivitet under momentet. Allt om under hela momentet.
5a. AVSTÄLL Intresse	Engagerar inte av föremålet.	Kontroll, avställt föremålet.	Intresserad, följer föremålet utan avbrott.	Intresserad, vill titta, mår bra startföret.	Muyet intresserad. Vill titta, upprepad startföret.
5b. AVSTÄLL Hörsagg	Visar inga hörsaganden.	Visar enstaka (1-2) hörsaganden under momentet första och andra del.	Visar enstaka (1-2) hörsaganden under momentet första och andra del.	Visar flera hörsaganden under momentet första del.	Visar flera hörsaganden under momentet första och andra del.
5c. AVSTÄLL Nyfikenhet	Går inte fram till föremålet inom led.	Går fram när föremålet är aktivt på blick.	Går fram till den första men stannar föremålet.	Går fram till föremålet med hög tempoförändring och/eller med hög aktivitet.	Går fram till föremålet i följande samt hjälp.
5d. AVSTÄLL Lekhet	Visar inget intresse.	Leker inte, men visar intresse.	Leker, kan gripa föremålet, drar inte emot.	Gränsar. Drar emot, men kan släppa och ta om.	Gränsar direkt. Drar emot, släpper inte.
5e. AVSTÄLL Samarbete	Visar inget intresse.	Blir aktiv men avbryter.	Är aktiv med föremålet när den är aktiv.	Är aktiv med föremålet. Visar helt intresse med passiv figurant.	Uppmärksam på föremålet till förkortad led.
6a. ÖVERRASKN. Rädda	Stannar inte eller kort slapp.	Håller sig och stannar.	Går undan utan att vända bort blicken.	Flyr högst 5 meter.	Flyr mer än 5 meter.
6b. ÖVERRASKN Hörsagg	Visar inga hörsaganden.	Visar enstaka hörsaganden.	Visar flera hörsaganden under hög tid.	Visar flera hörsaganden och stannar efter.	Visar hörsaganden och stannar mycket länge med blick.
6c. ÖVERRASKN Nyfikenhet	Går inte fram inom led.	Går fram när föremålet eller på blick och när till överdrivet samt lockar på blick.	Går fram till överdrivet när föremålet är aktivt.	Går fram till överdrivet när föremålet är aktivt.	Går fram till överdrivet utan hjälp.
6d. ÖVERRASKN Kvarstående rädda	Ingår tempoförändring eller undannanöver.	Liten blick eller tempoförändring vid inget av passagen.	Blickar eller tempoförändring vid 1:a passagen. Minskat utslag vid 2:a passagen.	Blickar eller tempoförändring vid minst 2 passager utan minskad intresset.	Visar stort mått av rädda eller ökad rädda eller snarare passager.
6e. ÖVERRASKN Kvarstående intresse	Visar inget intresse.	Stannar upp. Lekar eller tittar på överdrivet vid 1:a blick.	Stannar upp. Lekar eller tittar på överdrivet vid minst 2 blickar.	Blickar eller leker med överdrivet blickar minskar eller hand.	Blickar eller leker med överdrivet vid 2 eller flera passager.
7a. LJUDKÄNSL. Rädda	Stannar inte eller kort slapp.	Håller sig och stannar.	Går undan utan att vända bort blicken.	Flyr högst 5 meter.	Flyr mer än 5 meter.
7b. LJUDKÄNSL. Nyfikenhet	Går inte fram inom led.	Går fram när föremålet eller på blick och när till överdrivet samt lockar på blick.	Går fram till överdrivet när föremålet är aktivt.	Går fram till överdrivet när föremålet är aktivt.	Går fram till överdrivet utan hjälp.
7c. LJUDKÄNSL. Kvarstående rädda	Ingår tempoförändring eller undannanöver.	Liten blick eller tempoförändring vid inget av passagen.	Blickar eller tempoförändring vid 1:a passagen. Minskat utslag vid 2:a passagen.	Blickar eller tempoförändring vid minst 2 passager utan minskad intresset.	Visar stort mått av rädda eller ökad rädda eller snarare passager.
7d. LJUDKÄNSL. Kvarstående intresse	Visar inget intresse.	Stannar upp. Lekar eller tittar mot överdrivet vid 1:a blick.	Stannar upp. Lekar eller tittar mot överdrivet vid minst 2 blickar.	Blickar eller leker med överdrivet blickar minskar eller hand.	Blickar eller leker med överdrivet vid 2 eller flera passager.
8a. SPÖKEN Hörsagg	Visar inga hörsaganden.	Visar enstaka hörsaganden.	Visar flera hörsaganden under hög tid.	Visar flera hörsaganden och stannar efter.	Visar hörsaganden och stannar mycket länge med blick.
8b. SPÖKEN kontroll	Enkel kontroll, direkter inget intresse/ engagerar sig inte.	Tittar mot spöken då och då.	Kontrollerar och/eller handlar mot spöken. Långa avbrott. Ex. håller ströket på blick spöken eller ett spöke hela drömmen.	Kontrollerar och/eller handlar mot blick spöken. Kontrollerar och/eller.	Kontrollerar och/eller handlar mot blick spöken under hela momentet.
8c. SPÖKEN Rädda	Upphåller sig i huvudsak blickar eller blickar fören. Någon avstanningspunkt.	Upphåller sig i huvudsak blickar eller blickar fören. Någon avstanningspunkt.	Upphåller sig i huvudsak blickar fören. Vänder mellan blickar och kontroll.	Upphåller sig i huvudsak blickar fören. Vänder mellan blickar och kontroll.	Blickar längre än koppets längd eller lämnar passagen, slår, flyr.
8d. SPÖKEN Nyfikenhet	Går fram till fig. när fören får sig av föremålet blickar fören. Går inte fram inom led.	Går fram till fig. när fören får sig av föremålet blickar fören. Går inte fram inom led.	Går fram till fig. när fören får sig av föremålet blickar fören.	Går fram till fig. när fören får sig av föremålet blickar fören.	Går fram till fig. utan hjälp.
8e. SPÖKEN Kontaktagande med figurant i spöket	Avvisar eller undviker kontaktförsök. Kontakt ej inget inom led.	Accepterar kontakten från fig. utan att beröra den.	Berövar kontakten från figuranten.	Tar själv kontakt med figuranten.	Intensivt kontaktsökande med figuranten. Kan ex. hoppa och gnälla.
9a. L.EK 2 Lekhet	Leker inte.	Leker inte, men visar intresse.	Startar långsamt, blir aktiv, lekar.	Startar snabbt, leker aktivt.	Startar mycket snabbt, lekar mycket aktivt.
9b. L.EK 2 Gränsande	Gränsar inte.	Gränsar inte, bara bara på föremålet.	Gränsar bekant eller med föremålen.	Gränsar direkt med hela munnen.	Gränsar direkt, hoppar föremålet i föret.
10. SKOTT	Visar inga hörsaganden, stannar kontroll och sedan helt efterdr.	Avstannande kontroll under lek passivitet. Direkter efterdr.	Blickar intresse med skytten, publik eller annat, men blickar till lek / passivitet.	Avbryter lek eller passivitet, lekar sig med publik, skytten eller annat. Allt om till lek / passivitet.	Blickar, skäller. Allt om till lek, skäller. Blickar, skäller. Allt om till lek, skäller.

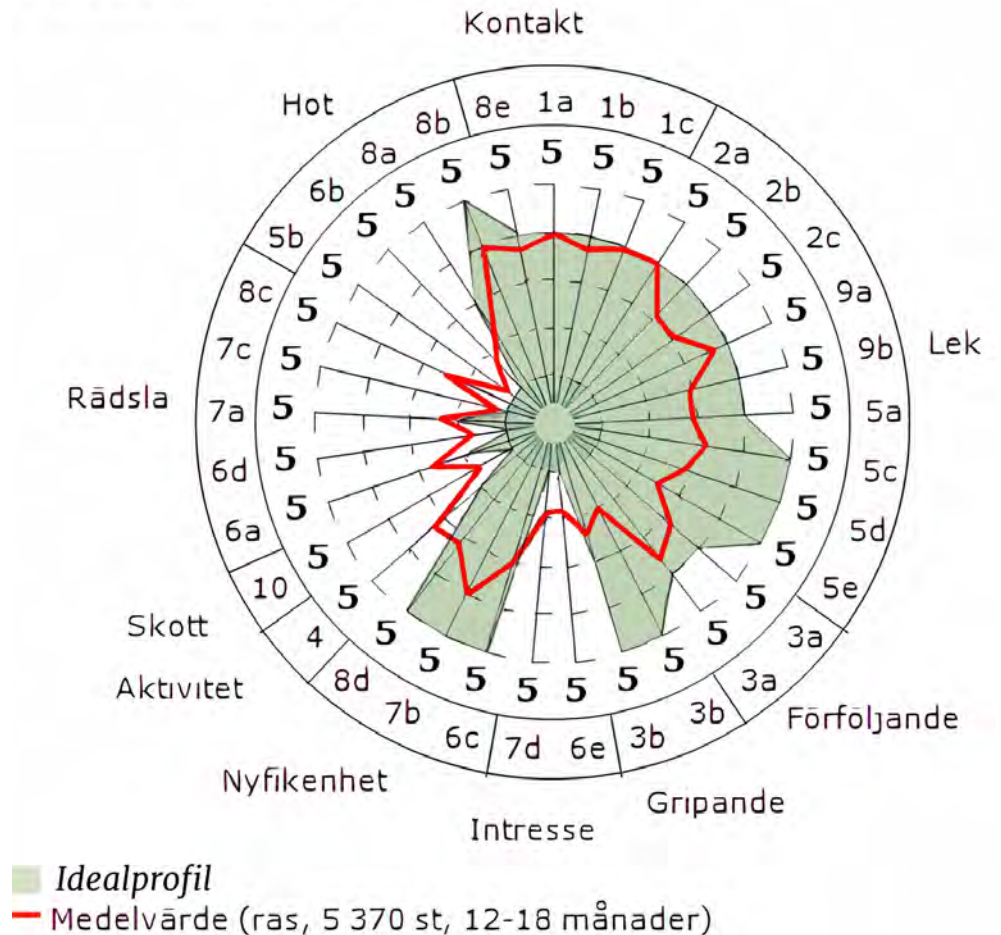
Det är lätt att titta på spindeldiagram över rasens medelvärde och känna sig ganska nöjd.

Men när medelvärdet ställs mot idealprofilen blir det tydligt att vi har en del att arbeta med, i synnerhet när det gäller lek, gripande och nyfikenhet.



Idealprofilen som faktiska värden

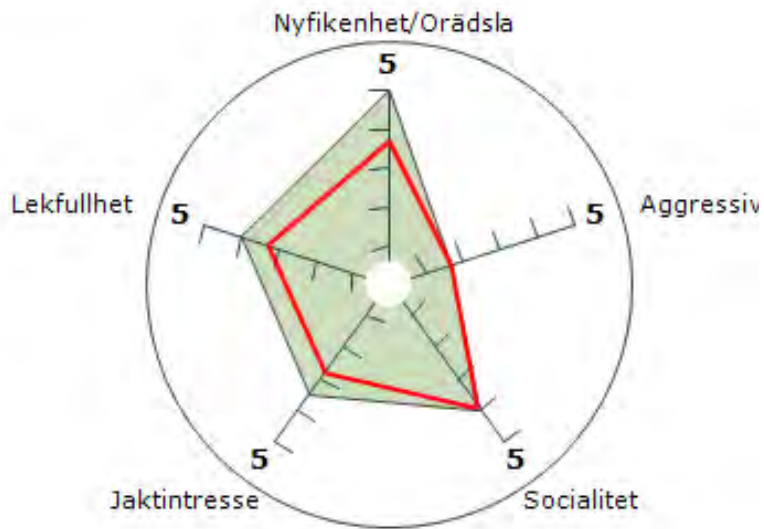
Faktiska värden



Profiler för två olika tikar som båda gått i aveln.

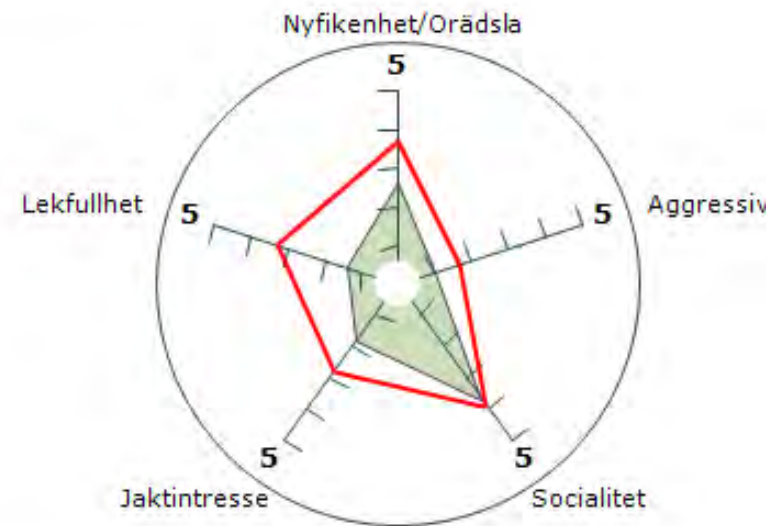
Den ena ligger betydligt bättre än rasmedel och är nära idealprofilen, den andra visar stora brister på de flesta områden.

Egenskapsvärden



— Medelvärde (ras, 5 327 st, 12-18 månader)

Egenskapsvärden



— Medelvärde (ras, 6 624 st, Samtliga)

Tabellen visar resultat av kontakt hantering.

Man kan se att även om medelvärdet för boxer ligger väldigt nära idealet i ruta 4 så är det i verkligheten bara drygt 50% som ligger där.

Spridningen ligger dock främst i ruta 3, 4 och 5.

MH poäng	1	2	3	4	5
Registreringsår					
2013	1	5	28	46	20
2014	1	3	24	57	16
2015	2	6	17	58	17
2016	2	3	18	50	27
2017	2	4	17	54	23
2018	1	4	23	53	19
2019	1	2	19	57	21
2020	2	4	24	47	23
2021	1	8	30	47	14
2022	3	4	20	47	26
				Idealprofil	



Åtgärdsplan

- Öka andelen hundar som gör MH
- Medvetande göra uppfödare och avelshundsägare om:
 - vad vi önskar
 - vad vi måste undvika
- Jobba med delmål mot den utökade profilen